



dipartimento
studi umanistici

LAUREE TRIENNALI

LAUREE MAGISTRALI

FORMAZIONE POST LAUREA

LA NOSTRA OFFERTA DIDATTICA

Guida ai Corsi di Studio triennali e magistrali del Dipartimento di Studi Umanistici



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

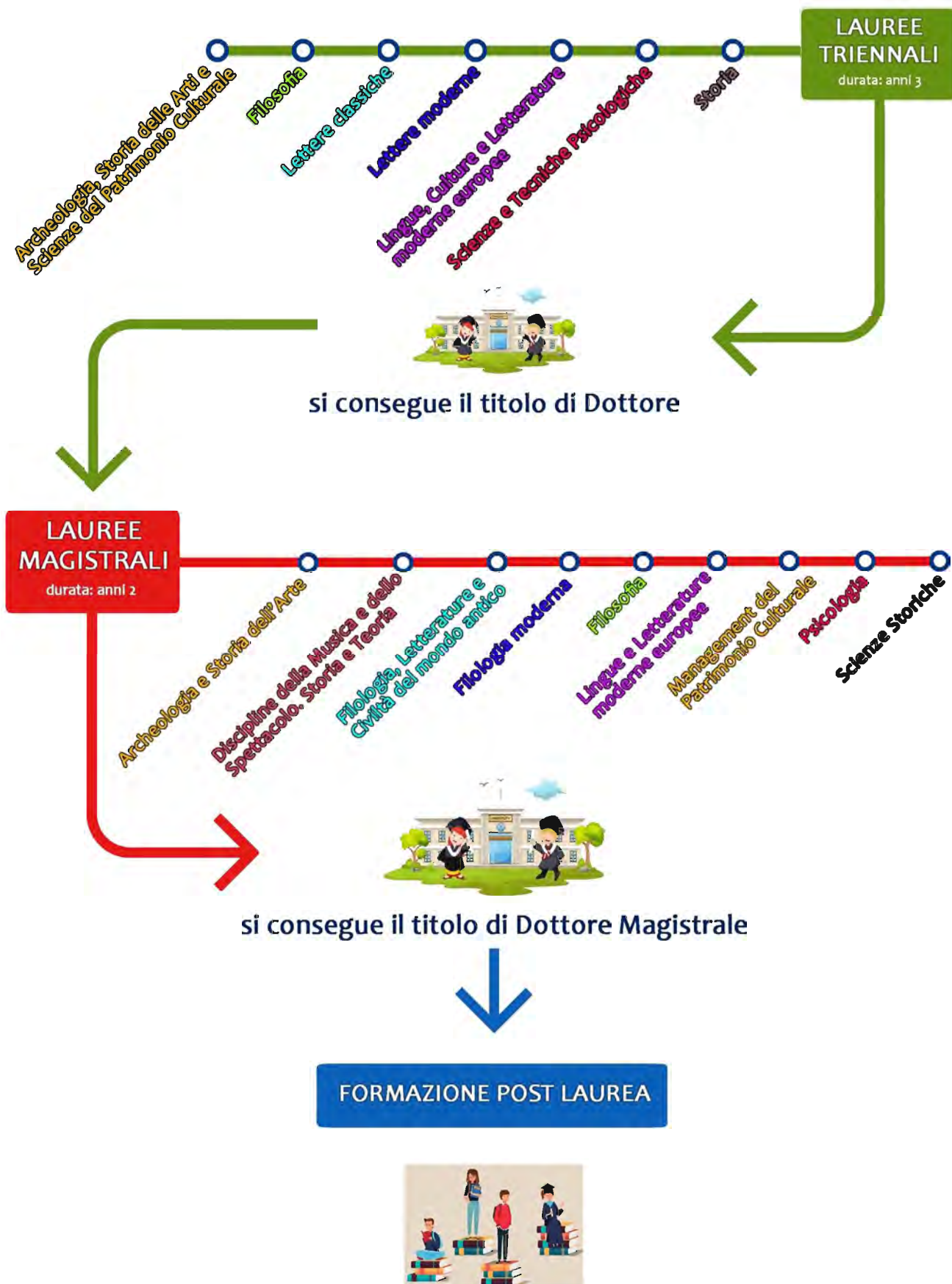


dipartimento
studi umanistici



Complesso di San Pietro martire, Sede principale del Dipartimento di Studi Umanistici

L'Offerta Didattica del Dipartimento di Studi Umanistici





CORSI DI STUDIO TRIENNALI

Archeologia, Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale	03
Filosofia	08
Lettere Classiche	10
Lettere Moderne	12
Lingue, Culture e Letterature Moderne Europee	14
Scienze e Tecniche Psicologiche	16
Storia	18



Ulteriori informazioni al link:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/corsi-triennali/>





Archeologia Storia delle Arti e Scienze del Patrimonio Culturale



Descrizione del Corso:

Il Corso di studio intende sviluppare conoscenze e competenze nei diversi ambiti del Patrimonio culturale, analizzati in un ampio arco cronologico, dall'antichità all'età contemporanea. È strutturato in quattro curricula – “Archeologico”, “Storico-artistico”, “Cinema, musica e spettacolo”, “Economico-gestionale” - innestati su una solida base comune d'impianto umanistico. Il percorso didattico, orientato verso il dialogo multidisciplinare, è arricchito dall'attività di ricerca applicata (scavi archeologici, catalogazione di beni archeologici e storico-artistici, etc.) e dai tirocini, presso istituzioni pubbliche e private di riferimento. Il Corso di studio offre un'intensa attività di tutorato e di sostegno per gli studenti, oltre che laboratori integrativi (introduzione alle lingue classiche, disegno e rilievo, etc.), seminari di approfondimento (utilizzo delle risorse di rete, *Digital humanities*, etc.), momenti di incontro e discussione con i docenti. Tutti i curricula consentono di maturare i requisiti di accesso ai corsi magistrali offerti dal Dipartimento di Studi Umanistici negli stessi ambiti di studio (Archeologia e Storia dell'Arte; Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria; Management del Patrimonio Culturale).

Curriculum Archeologico I ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione
Letteratura italiana	12	60
Lingua e letteratura greca	12	60
Storia greca	12	60
Storia romana	12	60
Lingua e letteratura latina	12	60

Curriculum Archeologico II ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione
Archeologia e storia dell'arte classica	12	60
Storia contemporanea	6	30
Etruscologia e antichità italiche	12	60
Preistoria e protostoria	12	60
Storia del patrimonio culturale	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Attività a scelta dello studente (insegnamento impartito nell'ambito dell'Ateneo)	12	30
• Geofisica applicata all'archeologia (offerto dal CdS)	12	60
• Numismatica greca e romana (offerto dal CdS)	12	60



Curriculum Archeologico

III ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione
Metodologie della ricerca archeologica	12	60
Geografia	6	30
Legislazione dei beni culturali	6	30
Due insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Estetica	12	30
• Filologia classica	12	60
• Museologia	12	60
• Paleografia	12	60
• Paleontologia e paleoecologia	12	60
• Papirologia	12	60
• Storia del cristianesimo e della chiesa	12	60
• Storia della filosofia	12	60
• Topografia antica	12	60

Curriculum Storico-artistico

I ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione
Letteratura italiana	12	60
Lingua e letteratura latina	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Letteratura cristiana antica	12	60
• Letteratura latina medievale e umanistica	12	60
• Lingua e letteratura greca	12	60
Due insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Storia greca	12	60
• Storia romana	12	60
• Storia medievale	12	60
• Storia moderna	12	60

Curriculum Storico-artistico

II ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione
Archeologia e storia dell'arte classica	12	60
Storia contemporanea	6	30
Storia dell'arte medievale	12	60
Storia dell'arte moderna	12	60
Storia del patrimonio culturale	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Attività a scelta dello studente (insegnamento impartito nell'ambito dell'Ateneo)	12	30
• Geofisica applicata all'archeologia (offerto dal CdS)	12	60
• Numismatica greca e romana (offerto dal CdS)	12	60



Curriculum Storico-artistico
III ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione
Storia dell'arte contemporanea	12	60
Geografia	6	30
Legislazione dei beni culturali	6	30
Due insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Estetica	12	30
• Filologia romanza	12	60
• Museologia	12	60
• Letteratura artistica	12	60
• Storia dell'architettura	12	60
• Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	12	60
• Storia del cristianesimo e della chiesa	12	60
• Storia della filosofia	12	60

Curriculum Cinema, musica e spettacolo

I ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione
Letteratura italiana	12	60
Lingua e letteratura latina	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Letteratura cristiana antica	12	60
• Letteratura latina medievale e umanistica	12	60
• Lingua e letteratura greca	12	60
Due insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Storia greca	12	60
• Storia romana	12	60
• Storia medievale	12	60
• Storia moderna	12	60

Curriculum Cinema, musica e spettacolo

II ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione
Archeologia e storia dell'arte classica	12	60
Storia contemporanea	6	30
Storia del cinema	12	60
Storia del teatro	12	60
Storia del patrimonio culturale	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Attività a scelta dello studente (insegnamento impartito nell'ambito dell'Ateneo)	12	30
• Geofisica applicata all'archeologia (offerto dal CdS)	12	60
• Numismatica greca e romana (offerto dal CdS)	12	60



Curriculum Cinema, musica e spettacolo

III ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione
Musicologia e storia della musica	12	60
Geografia	6	30
Legislazione dei beni culturali	6	30
Due insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Estetica	12	30
• Critica letteraria e letteratura comparata	12	60
• Museologia	12	60
• Etnomusicologia	12	60
• Storia dell'arte contemporanea	12	60
• Letteratura italiana moderna e contemporanea	12	60
• Storia della filosofia	12	60

Curriculum Economico-gestionale

I ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione
Letteratura italiana	12	60
Lingua e letteratura latina	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Letteratura cristiana antica	12	60
• Letteratura latina medievale e umanistica	12	60
• Lingua e letteratura greca	12	60
Due insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Storia greca	12	60
• Storia romana	12	60
• Storia medievale	12	60
• Storia moderna	12	60

Curriculum Economico-gestionale

II ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione
Archeologia e storia dell'arte classica	12	60
Storia contemporanea	6	30
Economia e gestione delle imprese	12	60
Economia dei beni culturali	12	60
Storia del patrimonio culturale	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Attività a scelta dello studente (insegnamento impartito nell'ambito dell'Ateneo)	12	30
• Geofisica applicata all'archeologia (offerto dal CdS)	12	60
• Numismatica greca e romana (offerto dal CdS)	12	60



**Curriculum Economico-gestionale
III ANNO**

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione
Organizzazione aziendale	12	60
Geografia	6	30
Legislazione dei beni culturali	6	30
Due insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
• Musicologia e storia della musica	12	60
• Storia del cinema	12	60
• Storia del teatro	12	60
• Storia dell'arte contemporanea	12	60
• Storia dell'arte medievale	12	60
• Storia dell'arte moderna	12	60

**Crediti comuni a tutti i curricula
III ANNO**

Abilità informatiche	2	--
Conoscenze linguistiche	2	--
Stage, Tirocinio, Laboratorio	4	100
Prova finale (elaborato scritto)	4	--

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2016/03/15/archeologia-storia-delle-arti-e-scienze-del-patrimonio-culturale/>





CORSO DI STUDIO TRIENNALE

Filosofia



Descrizione del Corso:

Il corso di Laurea in Filosofia si propone di prospettare agli studenti le linee generali della storia della filosofia dai Greci all'età contemporanea. Tale formazione non potrà prescindere da conoscenze di base nelle discipline filologiche, letterarie, antropologiche, sociologiche e psicologiche. Gli studenti, inoltre, dovranno acquisire familiarità con le principali metodologie critico-ermeneutiche e sviluppare, infine, capacità di analisi e di comunicazione delle diverse problematiche filosofiche. Nel corso del triennio i laureati in Filosofia potranno acquisire una solida preparazione di base nelle discipline ritenute dal legislatore indispensabili per accedere all'insegnamento della filosofia nella scuola secondaria superiore.

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Filosofia teoretica	12	60
Storia della filosofia antica	6	30
Storia delle dottrine politiche	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Storia greca Storia romana 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Filosofia morale Filosofia pratica 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Storia delle religioni Storia medievale 	12	60

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Letteratura italiana	6	30
Storia della filosofia medievale	6	30
Storia delle filosofie europee	6+6	60
Insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Tutti gli insegnamenti offerti dall'Ateneo (da 12 CFU) oppure Due insegnamenti (da 6 CFU) 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Gnoseologia Logica Filosofia della Scienza 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Storia della Filosofia Contemporanea (6+6) Storia della Filosofia Moderna 	12	60



Insegnamenti		
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Storia Contemporanea Storia Moderna 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Filosofia della Storia Storia della Filosofia Morale 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Estetica Filosofia del Linguaggio (6+6) 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Pedagogia Generale Psicologia Generale 	12	60
Insegnamenti a scelta libera dello studente	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Lingua e Letteratura Greca Lingua e Letteratura Latina Lingua e Traduzione-Lingua Francese Lingua e Traduzione-Lingua Inglese 	6	30
Attività di tirocinio		
Ulteriori conoscenze linguistiche	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza di una lingua straniera 	1	
Ulteriori conoscenze informatiche	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Abilità Informatiche e Telematiche 	1	
Esame finale	4	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/filosofia/>

<http://www.filosofia.unina.it/>





CORSO DI STUDIO TRIENNALE

Lettere Classiche



Descrizione del Corso:

Il Corso di Studio si propone di formare laureate e laureati in possesso di una solida formazione negli studi linguistici, filologici e letterari, con particolare riferimento alle civiltà antiche, greca e latina, e alle loro lingue. Allo scopo di fornire una visione il più possibile completa della civiltà greco-latina nel suo sviluppo diacronico, il Corso di Studio affianca alle discipline filologico-letterarie anche insegnamenti di storia, archeologia e filosofia antica.

La peculiarità del Corso di Studio è l'insegnamento delle letterature e delle lingue antiche, greca e latina, attraverso lo studio di testi e documenti nelle loro lingue originali. Accanto agli insegnamenti, il Corso di Studio assicura la conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, e prevede un corso di informatica dedicato all'apprendimento delle Digital Humanities. Inoltre, il tirocinio permette un contatto con il mondo del lavoro già nel corso del triennio.

La laurea in Lettere Classiche costituisce titolo di base per l'ammissione a ulteriori percorsi formativi (Corsi di Studio Magistrale, Corsi di perfezionamento, Master di primo livello).

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Letteratura italiana 1	12	60
Letteratura greca 1	12	60
Letteratura latina 1	12	60
Linguistica Italiana	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none">Storia grecaStoria romana	12	60

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Letteratura Greca 2	12	60
Letteratura Latina 2	12	60
Filologia classica	12	60
Storia della filosofia antica	6	30
Glottologia e linguistica	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none">Letteratura italiana 2Letteratura italiana moderna e contemporanea	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none">Storia greca (chi ha sostenuto Storia romana al 1° anno)Storia romana (chi ha sostenuto Storia greca al 1° anno)	6	30



Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Archeologia classica	12	60
Geografia	12	60
Due insegnamenti (anche appartenenti a due ambiti disciplinari diversi) a scelta tra:	CFU	Ore
<ul style="list-style-type: none"> • Didattica del Greco 1 • Didattica del Greco 2 • Didattica del Latino 1 • Didattica del Latino 2 • Filologia bizantina 1 • Filologia bizantina 2 • Letteratura cristiana antica 1 • Letteratura cristiana antica 2 • Letteratura latina medievale e umanistica 1 • Letteratura latina medievale e umanistica 2 • Paleografia 1 • Paleografia 2 • Papirologia 1 • Papirologia 2 • Storia della tradizione e della filologia classica 1 • Storia della tradizione e della filologia classica 2 • Storia della Lingua greca 1 • Storia della Lingua greca 2 • Storia della Lingua latina 1 • Storia della Lingua latina 2 	6 + 6	30 + 30
Insegnamenti a scelta libera dello studente tra tutti quelli dell'Ateneo	12	60
Attività di Tirocinio	2	
Lingua straniera	3	
Abilità informatiche	2	
Esame finale	5	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/lettere-classiche/>



<http://www.scienzeantichita.unina.it/index.php?lang=it>



CORSO DI STUDIO TRIENNALE

Lettere Moderne

Descrizione del Corso:

Il percorso formativo di ogni studente è caratterizzato dalla partecipazione alle lezioni frontali, alle esercitazioni e ai seminari, dall'interazione con docenti e colleghi, dallo studio di libri di testo, dalla possibilità di effettuare soggiorni di studio in altri paesi europei attraverso il programma Erasmus e di utilizzare le strutture e gli strumenti messi a disposizione dal Dipartimento e dall'Ateneo.

Durante l'anno accademico l'attività didattica si arricchisce di molteplici iniziative promosse dal Dipartimento di Studi Umanistici, quali convegni, rassegne e seminari, dedicati a diversi ambiti disciplinari: tutti questi incontri rappresentano stimolanti occasioni di approfondimento disciplinare e di orientamento nella cultura moderna. In particolare, gli studenti di Lettere Moderne avranno occasione di interagire con i colleghi della Scuola Superiore Meridionale che hanno scelto il percorso *Testi, tradizioni e culture del libro. Studi italiani e romanzi* e con gli specializzandi della *Scuola di Alta Formazione in Storia e filologia del manoscritto e del libro antico* (Complesso Oratoriano dei Girolamini). Per laurearsi gli studenti devono conseguire 180 crediti formativi: in altre parole, devono sostenere 19 esami e discutere il loro elaborato finale in seduta pubblica davanti a una commissione formata da cinque docenti. Gli esami si sostengono al termine dei corsi. Le lezioni si svolgono da ottobre a dicembre e da marzo a maggio.

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Elementi di ecdotica, stilistica e analisi del testo letterario	6	30
Geografia	12	60
Letteratura italiana	12	60
Storia della Lingua italiana	12	60
Storia Medievale	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Lingua Francese • Lingua Inglese • Lingua Spagnola • Lingua Tedesca 	12	60

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Filologia Romanza	12	60
Letteratura italiana 2	12	60
Letteratura italiana contemporanea	6	30
Letteratura latina 1	12	60
Storia Contemporanea	6	30
Storia Moderna	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Letterature Moderne Comparate • Filologia e critica dantesca 	6	30



Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Letteratura Latina 2	12	60
Linguistica generale	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura francese • Letteratura inglese • Letteratura spagnola • Letteratura tedesca 	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia Morale • Filosofia Teoretica • Letteratura Latina Medievale e Umanistica • Musicologia e Storia della Musica • Storia del Cinema • Storia del Libro • Storia della Filosofia • Storia dell'Arte Contemporanea • Storia dell'Arte Medievale • Storia dell'Arte Moderna • Storia della scrittura • Storia Romana 	6	30

Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo	6	30
Un insegnamento a scelta libera tra gli insegnamenti dell'Ateneo	6	30
Ulteriori conoscenze linguistiche	4	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di una lingua straniera 		
Ulteriori conoscenze informatiche	2	
<ul style="list-style-type: none"> • Abilità Informatiche e Telematiche 		
Esame finale	6	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/lettere-moderne/>



CORSO DI STUDIO TRIENNALE

Lingue, Culture e Letterature Moderne Europee

Descrizione del Corso:

Il Corso di Studio in Lingue, Culture e Letterature Moderne Europee appartiene alla classe di Lauree L-11 "Lingue e culture moderne" e afferisce al Dipartimento di Studi Umanistici. Il Corso di Studio mira a formare laureati dotati di una solida preparazione in due lingue europee e nelle letterature e culture di cui sono espressione. I laureati devono possedere, oltre a un'adeguata competenza linguistica (scritta e orale) delle due lingue scelte, anche una conoscenza teorica delle lingue oggetto di studio, delle rispettive letterature, e delle discipline metodologicamente rilevanti stabilite dal Corso di Studio. Obiettivo formativo primario del Corso è il raggiungimento di conoscenze linguistico-letterarie in relazione alle forme, ai generi letterari e ad altre discipline presenti nell'offerta formativa al fine di garantire l'interdisciplinarietà. Alla fine del percorso formativo gli studenti devono infatti dimostrare di essere in grado di utilizzare criticamente i contenuti dei vari insegnamenti e di collegarli tra loro in un'ottica interdisciplinare. I laureati possono, inoltre, acquisire una competenza di base in una terza lingua europea (che può essere selezionata tra le materie a scelta per un totale di 12 CFU). Il pieno raggiungimento di tali obiettivi formativi dovrà essere dimostrato, in particolare, dalla prova finale, che consiste in una relazione scritta dallo studente sotto la guida di un relatore e la relativa relazione orale fatta nelle due lingue scelte per il Corso di Studio triennale.

Sbocchi occupazionali e attività professionali immediati previsti dal Corso di Studio si individuano nei settori dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria e nelle istituzioni culturali, in imprese e attività commerciali, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nel turismo culturale e nell'intermediazione culturale, nonché nella formazione di operatori cooperanti allo sviluppo in contesti multietnici e multiculturali.

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Letteratura italiana	12	60
Linguistica generale	6	30
Due insegnamenti a scelta dello studente tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Linguistica Francese 1 • Lingua e Linguistica Spagnola 1 • Lingua e Linguistica Inglese 1 • Lingua e Linguistica Tedesca 1 	12	60
Due insegnamenti a scelta dello studente tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura Francese 1 • Letteratura Spagnola 1 • Letteratura Inglese 1 • Letteratura Tedesca 1 	12	60

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Due insegnamenti a scelta dello studente tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Linguistica Francese 2 • Lingua e Linguistica Spagnola 2 • Lingua e Linguistica Inglese 2 • Lingua e Linguistica Tedesca 2 	12	60
Due insegnamenti a scelta dello studente tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura Francese 2 • Letteratura Spagnola 2 	12	60



<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura Inglese 2 • Letteratura Tedesca 2 		
Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Tipologia linguistica e linguistica contrastiva	6	30
Un insegnamento a scelta dello studente tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Geografia • Storia medievale • Storia moderna • Storia contemporanea 	6	30
Un insegnamento a scelta dello studente tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Filologia e Linguistica romanza • Filologia germanica • Lingua e Letteratura latina 	6	30

III ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Due insegnamenti a scelta dello studente tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Linguistica Francese 3 • Lingua e Linguistica Spagnola 3 • Lingua e Linguistica Inglese 3 • Lingua e Linguistica Tedesca 3 	12	60
Due insegnamenti a scelta dello studente tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura Francese 3 • Letteratura Spagnola 3 • Letteratura Inglese 3 • Letteratura Tedesca 3 	12	60
Un insegnamento a scelta dello studente tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Discipline dello spettacolo e media comparati • Letteratura catalana • Letteratura italiana contemporanea • Letterature comparate e studi inter artes • Lingue e letterature Anglo-americane • Lingue e letterature Ispanoamericane • Storia della Filosofia • Didattica delle lingue moderne • Filosofia e teoria dei linguaggi • Linguistica italiana • Linguistica storica e contrastiva del francese • Linguistica storica e contrastiva dell'inglese • Linguistica storica e contrastiva dello spagnolo • Linguistica storica e contrastiva del tedesco • Sociolinguistica 	6	30
Un Insegnamento (da 12 CFU) o Due Insegnamenti (da 6 CFU) a Scelta dello Studente tra tutti quelli attivati nell'Ateneo	12	60
Ulteriori Conoscenze e Abilità Informatiche	1	
Esame finale	5	





CORSO DI STUDIO TRIENNALE

Scienze e tecniche psicologiche



Descrizione del Corso:

Il Corso propone un'offerta formativa articolata in tutti i settori disciplinari della psicologia e nelle principali teorie e tecniche, orientata a fornire un'introduzione di base alle abilità degli psicologi e ai fondamenti della ricerca, in linea con gli standard europei.

Nello specifico il Corso mira alla formazione di:

1. una figura professionale di primo livello che, in collaborazione e con la supervisione di uno Psicologo professionista iscritto all'Albo, sia in grado di sviluppare ed applicare, in modo etico e scientifico, i principi, le conoscenze, i modelli ed i metodi della psicologia, al fine di promuovere lo sviluppo, il benessere e l'efficacia di individui, gruppi, organizzazioni e società e sappia contribuire alla progettazione e realizzazione di interventi finalizzati all'attivazione delle risorse personali, familiari e dei contesti educativi, al potenziamento dei fattori protettivi, alla promozione della salute;
2. un laureato che, avendo acquisito una solida preparazione di base in tutti i diversi settori delle discipline psicologiche, sappia orientarsi in modo critico per proseguire il proprio percorso formativo nell'ambito della laurea magistrale, approfondendo specifici settori disciplinari e specifici ambiti di applicazione professionale;
3. profili tecnici di operatori dei settori della rilevazione di dati psicosociali e di opinioni, in grado di assistere gli specialisti nella ricerca ed acquisizione di informazioni, conducendo interviste; di operatori del reinserimento e della integrazione sociale, che forniscono servizi finalizzati a prevenire il disagio di adulti con difficoltà di inserimento sociale e lavorativo, a rimuovere l'emarginazione sociale di bambini e adolescenti, a riabilitare adulti e minori; di operatori di servizi per l'impiego che danno informazioni sulle opportunità occupazionali effettuando analisi inerenti capacità, formazione, interessi, in vista dell'inserimento occupazionale.

Il Corso ha durata triennale e prevede un solo curriculum, articolato in Attività Formative di Base e Caratterizzanti tutti i diversi settori della psicologia; Attività Formative Affini ed Integrative, in ambiti disciplinari non strettamente psicologici ma considerati rilevanti; Altre Attività Formative, come esercitazioni, laboratori, esperienze pratiche guidate in piccoli gruppi, stage, finalizzate all'acquisizione di abilità e competenze applicative, in situazioni reali o simulate, e ancora Attività a Scelta dello studente, Conoscenza della lingua straniera, Abilità informatiche, Prova finale. Particolare attenzione, nell'ambito di tutte queste tipologie di attività formative, è data allo sviluppo di competenze trasversali: pensiero critico, capacità di problem solving e di decision making, pensiero creativo.

La frequenza alle lezioni è vivamente consigliata; la frequenza a Laboratori, Stage e Tirocini di Orientamento è obbligatoria.

Il corso è a numero programmato a livello locale: tale programmazione è ritenuta condizione necessaria per realizzare un contesto adeguato di attività didattica interattiva, per lo svolgimento di laboratori ed esperienze pratiche guidate da condursi in piccoli gruppi, per una verifica mirata dell'acquisizione di conoscenze e competenze. L'ammissione al Corso è regolata da apposito bando e prevede il superamento di una prova di accesso con quesiti a scelta multipla volta all'accertamento di una adeguata preparazione nelle seguenti aree:

lingua italiana, area logico-matematico, delle scienze fisiche-chimiche-biologiche e delle scienze umane e sociali, lingua inglese.



I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Abilità Informatiche	6	42
Filosofia Morale	8	56
Psicobiologia e psicologia fisiologica	8	56
Psicologia dello sviluppo: teorie e metodi	8	56
Psicologia generale	8	56
Statistica psicometrica	8	56
Teorie e metodi di psicologia sociale	8	56

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Fondamenti di psicoanalisi	8	56
Pedagogia generale e sociale	8	56
Psicoanalisi: corso progredito	8	56
Psicologia dello sviluppo: percorsi tipici e atipici	8	56
Psicologia di comunità	8	56
Psicologia sociale della salute	8	56
Psicometria	8	56
Due laboratori a scelta (in 2 settori diversi)	2 + 2	16 + 16

III ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Psicologia Clinica	8	56
Psicologia del lavoro e delle organizzazioni	8	56
Psicologia dello sviluppo: fattori di protezione e fattori di rischio	8	56
Scienza, tecnologia e società	8	56

Insegnamenti a scelta	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento (da 12 CFU) oppure Due insegnamenti (da 6+6 CFU) dell'Ateneo (livello CdS triennale)	12	56
Due laboratori a scelta (in 2 settori diversi)	2 + 2	16 + 16
Ulteriori conoscenze Linguistiche	4	
Partecipazione guidata a Convegni e Seminari inerenti la pratica professionale dello Psicologo	2	
Esame finale	4	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/scienze-e-tecniche-psicologiche/>

<http://www.psiedu.unina.it/index.php?lang=it>



CORSO DI STUDIO TRIENNALE

Storia

Descrizione del Corso:

Il Corso di Studio in Storia, non prescindendo dalla conoscenza di base delle discipline letterarie, filologiche, filosofiche, geografiche, sociologiche e antropologiche, con le quali, da tempo, la storia dialoga, si propone

1. di far conoscere agli studenti
 - le linee generali della storia dell'umanità, in particolare della storia della civiltà occidentale dall'età antica a quella contemporanea;
 - le diverse tradizioni storiografiche nazionali e internazionali, i diversi linguaggi e stili storiografici;
2. di mettere in condizione gli studenti
 - di esaminare e utilizzare criticamente fonti narrative, documentarie, archeologiche, orali e multimediali;
 - nonché di leggere e utilizzare la letteratura scientifica almeno in una lingua straniera moderna dell'Unione Europea e di avvalersi dei principali strumenti informatici e telematici disponibili per le discipline storiche

In questo modo, gli studenti saranno portati a sviluppare capacità di analisi e di interpretazione delle dinamiche storiche, nonché abilità comunicative nella presentazione e nella discussione dei diversi fenomeni storici.

Nei tre anni di studi gli studenti conseguiranno le conoscenze di base e le competenze necessarie per trovare un'occupazione in archivi e biblioteche, nel mondo dell'editoria e del giornalismo, nell'amministrazione pubblica e nelle imprese. Nel corso del triennio i laureati in Storia acquisiranno anche una solida preparazione di base in tutte le discipline ritenute dal legislatore indispensabili per accedere all'insegnamento della Storia nella scuola secondaria superiore nelle forme previste dalla normativa vigente; in tal senso tale preparazione dovrà essere ulteriormente affinata nella laurea magistrale.

Per conseguire la laurea triennale in Storia, gli studenti dovranno ottenere un totale di 180 cfu in tre anni attraverso 15 esami più l'elaborato finale di tesi.

I ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione
Antropologia culturale	12	60
Letteratura italiana	12	60
Storia romana I	12	60
Geografia	12	60
Storia greca I	12	60

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Storia della filosofia	12	60
Storia medievale I	12	60
Storia moderna I	12	60
Storia contemporanea I	12	60
Un insegnamento a scelta tra:		
<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura cristiana antica • Storia del Cristianesimo e delle Chiese • Storia delle religioni 	12	60



Un insegnamento a scelta tra ognuno dei quattro gruppi:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Archeologia classica • Storia dell'arte medievale • Storia dell'arte moderna • Storia dell'arte contemporanea 	12	60
<ul style="list-style-type: none"> • Filologia classica • Lingua e letteratura greca • Lingua e letteratura latina • Letteratura italiana moderna e contemporanea • Linguistica italiana 	12	60
<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia morale • Filosofia teoretica • Storia delle istituzioni politiche 	12	60
<ul style="list-style-type: none"> • Storia greca II • Storia romana II • Storia medievale II • Storia moderna II • Storia contemporanea II 	6	30
Un insegnamento a scelta libera dello studente tra quelli presenti nei Corsi di Studio dell'Ateneo	12	60

Allo studio per la Prova finale è legata l'attribuzione del credito (*) previsto per:		
	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Ulteriori conoscenze linguistiche 	1	
<ul style="list-style-type: none"> • Ulteriori conoscenze informatiche 	1	

(*) Il docente tutor attesterà l'avvenuto conseguimento di tali crediti da parte del laureando con apposito modulo che sarà consegnato dallo studente alla segreteria insieme alla domanda di laurea.

Esame finale (**)	4	
-------------------	---	--

(**) Redazione e discussione di un elaborato su una tematica da concordare con uno dei docenti che fanno parte del Corso di Studio.

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/storia/>



<http://www.cdlstoria.unina.it/>





CORSI DI STUDIO MAGISTRALE

Archeologia e Storia dell'Arte	21
Discipline della Musica e dello Spettacolo. Storia e Teoria	24
Filologia Moderna	26
Filologia, Letterature e Civiltà del Mondo Antico	28
Filosofia	30
Lingue e Letterature Moderne Europee	32
Management del Patrimonio Culturale	36
Psicologia	38
Scienze Storiche	41



Ulteriori informazioni al link:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/corsi-di-laurea-magistrali/>



CORSO DI STUDIO MAGISTRALE INTERCLASSE

Archeologia e Storia dell'Arte

Descrizione del Corso:

Il Corso di Studio Magistrale Interclasse di durata biennale in *Archeologia e Storia dell'Arte* ha come obiettivo la formazione, a livello interdisciplinare, di esperti nel settore dei beni archeologici e storico-artistici; soddisfa i requisiti delle due classi LM-2 e LM-89: si articola, pertanto, in due *curricula*, uno *archeologico* e l'altro *storico-artistico*.

Requisiti di ammissione:

Sono ammessi gli studenti in possesso delle lauree ai sensi del D.M 270/2004: L-1, L-5, L-6, L-10, L-11, L-42, L-43, oppure ai sensi del D.M. 509/1999: 5, 11, 13, 29, 30. Inoltre bisogna essere in possesso di almeno 12 o 6+6 CFU in ciascuno dei seguenti Settori Scientifico Disciplinari: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; L-ANT/07 Archeologia classica; L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca e/o L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina; L-ANT/02 Storia greca e/o L-ANT/03 Storia romana; M-STO/01 Storia medievale e/o M-STO/02 Storia moderna e/o M-STO/04 Storia contemporanea; L-ART/01 Storia dell'arte medievale e/o L-ART/02 Storia dell'arte moderna e/o L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea.

CURRICULUM ARCHEOLOGICO I ANNO

Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Epigrafia Greca • Storia del Mezzogiorno Medievale • Epigrafia Latina 	6 + 6	30 + 30
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Lingua e Letteratura Latina • Papirologia 	6	30
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Archeologia Cristiana e Medievale • Archeologia e Storia Dell'arte Greca e Romana • Etruscologia e Antichità Italiche • Numismatica • Teoria e Storia del Restauro 	12 + 12	60 + 60
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Archeologia della Produzione • Protostoria Europea • Storia dell'Arte medievale I • Storia dell'arte medievale II • Urbanistica del Mondo 	6 + 6	30 + 30



CURRICULUM ARCHEOLOGICO
II ANNO

Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento a scelta tra: • Disegno • Geoarcheologia	6	30
Due insegnamenti a scelta tra: • Antichità pompeiane ed ercolanesi • Archeologia della Magna Grecia • Archeologia delle Province romane • Storia dell'arte in Età Barocca • Storia dell'Arte in Età Gotica • Storia greca • Storia romana	12 + 12	30
Attività formative a scelta dello studente <i>(Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A Esami attivati in Cds magistrali dell'Ateneo)</i>	12	
Abilità informatiche e telematiche	2	
Ulteriori conoscenze linguistiche	2	
Tirocini formativi e di orientamento <i>Attività professionalizzanti svolte, previa definizione di un progetto, presso strutture ed enti convenzionati</i>	3	

CURRICULUM STORICO-ARTISTICO
I ANNO

Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento a scelta tra: • Museologia • Teoria e Storia del Restauro	12	60
Un insegnamento a scelta tra: • Letteratura Artistica I • Storia dell'Arte Contemporanea I	6	30
Un insegnamento a scelta tra: • Archeologia Cristiana e Medievale • Archeologia e Storia dell'arte Greca e Romana • Etruscologia e Antichità Italiche	12	60
Due insegnamenti a scelta tra: • Lingua e Letteratura Latina • Storia del Mezzogiorno Medievale • Storia Moderna • Storia Contemporanea	6 + 6	30 + 30
Due insegnamenti a scelta tra: • Storia dell'Arte medievale I • Storia dell'Arte medievale II • Storia dell'Arte moderna I • Storia dell'Arte moderna II	6 + 6	30 + 30



CURRICULUM STORICO-ARTISTICO
II ANNO

Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'Arte Contemporanea II • Letteratura Artistica II 	6	30
Due insegnamenti a scelta tra: <ul style="list-style-type: none"> • Antichità pompeiane ed ercolanesi • Archeologia della Magna Grecia • Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana • Storia dell'arte in Età Barocca • Storia dell'Arte in Età Gotica • Storia romana 	12 +12	60 + 60
Attività formative a scelta dello studente (Altre attività formative D.M. 270 art. 10 comma 5, lettera A Esami attivati in Cds magistrali dell'Ateneo)	12	
Abilità informatiche e telematiche	2	
Ulteriori conoscenze linguistiche	2	
Tirocini formativi e di orientamento Attività professionalizzanti svolte, previa definizione di un progetto, presso strutture ed enti convenzionati	3	
Prova finale e verifica conoscenza di una lingua straniera	17	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/archeologia-e-storia-dellarte/>



<http://www.patrimonio-culturale.unina.it/>



Descrizione del Corso:

Il corso è stato progettato per formare esperti nelle diverse culture professionali oggi a vario titolo connesse con il teatro, la musica, il cinema e le forme dell'audiovisivo. Fornendo specifiche competenze avanzate, teoriche e storiche, intorno ai modi e alle forme dei prodotti teatrali, musicali, cinematografici e audiovisivi, fornisce al laureato un'approfondita conoscenza della storia della musica, del teatro e del cinema occidentali intesi come arti e come scienze, delle loro tecniche, delle tradizioni di pensiero teorico, filosofico e critico su di essi, con riguardo alle loro reciproche connessioni e anche in relazione allo sviluppo delle altre arti e scienze. In ambito teatrale e cinematografico, particolare attenzione viene accordata all'indagine delle forme della contemporaneità.

Requisiti di accesso:

Per accedervi bisogna acquisire almeno:

- a) 18 cfu nei settori scientifico-disciplinari L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, ovvero, se titolari di un diploma di I o II livello rilasciato da un Conservatorio a norma della Legge 508/1999, almeno 12 cfu in discipline tecnico-musicali;
- b) 12 cfu nei settori scientifico-disciplinari L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04;
- c) 6 cfu nelle discipline storiche (L-ANT/02, L-ANT/03; M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04),
- d) 6 cfu nelle discipline letterarie (L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12; L-FIL-LET/13; L-FIL-LET/14; L-LIN/01).

I crediti possono essere acquisiti durante il triennio come esami a scelta anche fuori piano senza spese aggiuntive o dopo la laurea iscrivendosi ai relativi corsi singoli.

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Discipline dello Spettacolo Teatrale	12	60
Musicologia e Storia della Musica	12	60
Storia e Teorie del Cinema	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Museologia • Storia dell'Arte Contemporanea • Storia dell'Arte Moderna • Storia dell'Arte Medievale 	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Drammaturgia Musicale • Drammaturgia Teatrale • Etnomusicologia I • Generi e Forme dell'Audiovisivo 	6	30
Due insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Filologia Italiana • Letteratura Italiana • Letteratura Italiana Contemporanea • Linguistica Italiana 	6 + 6	30 + 30



Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento a scelta dello studente (<i>qualunque disciplina impartita in Ateneo</i>)	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Etnomusicologia II • Teoria e Analisi della Musica • Teoria e Metodi dell'Analisi dei Film • Teorie e Tecniche dello Spettacolo 	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Estetica • Letteratura Comparata e Studi Culturali • Sociologia dei Processi Comunicativi 	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Economia e Gestione delle Imprese • Organizzazione Aziendale 	6	30
Conoscenze Linguistiche - Lingua inglese	4	
Stages, Tirocini, Laboratori	6	
Prova finale	20	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2016/03/15/discipline-della-musica-e-dello-spettacolo/>



CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Filologia Moderna

Descrizione del Corso:

Il Corso di Studio Magistrale in Filologia Moderna prevede l'acquisizione di solide competenze nei settori della filologia medievale, moderna e contemporanea e delle relative lingue e letterature. I laureati specialisti dovranno possedere piena padronanza, scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano e dovranno essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli specifici ambiti di competenza. Il laureato magistrale in Filologia Moderna potrà svolgere attività professionali nell'insegnamento superiore e nell'industria editoriale e della comunicazione, in istituzioni come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, redazioni giornalistiche, case editrici, ecc.; in organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni pubbliche e private, sia italiane sia straniere, nonché nelle nuove tecnologie dell'informazione. Il Corso di Studio prevede il superamento di 5 esami nel primo anno e di 3 esami nel secondo anno, oltre alla prova finale.

Conoscenze richieste per l'accesso:

Per essere ammessi al corso di laurea in Filologia Moderna gli studenti devono essere in possesso del diploma di laurea conseguito in un corso di laurea triennale nella classe di Lettere L-10.

Si richiedono, in particolare, i seguenti requisiti:

- solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna;
- padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea (almeno a livello B1), oltre l'italiano;
- capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica.

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Letteratura Italiana I	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Filologia e Linguistica Romanza • Filologia Italiana • Linguistica Generale 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura Francese • Letteratura Spagnola • Letteratura Inglese 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea • Storia della Lingua Italiana 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Letteratura Latina • Letteratura Latina Medievale e Umanistica • Letterature Comparate • Paleografia Latina e Codicologia • Storia del Cinema • Storia del libro • Storia della Critica Letteraria • Storia della Musica 	12	60



Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
Filologia Dantesca Filologia e Linguistica Romanza II Filologia Italiana II Linguistica Generale II Sociolinguistica	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
Letteratura Italiana II Dialettologia Italiana Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea II Storia della Lingua Italiana II	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
tutti gli esami offerti dell'Ateneo, compresi quelli del Corso di Studio in Filologia Moderna	12	60
Ulteriori conoscenze linguistiche	4	
Esame finale	20	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/filologia-moderna/>



CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Filologia, Letterature e Civiltà del mondo antico

Descrizione del Corso:

Il Corso ha come obiettivo formativo la preparazione di laureati che, al termine dei loro studi, abbiano acquisito una competenza piena nel settore della filologia e della letteratura dell'antichità greca e latina e delle civiltà del mondo antico, del loro contesto storico e culturale, della loro trasmissione e fortuna e della loro eredità nell'età moderna e contemporanea.

Per l'ammissione al Corso occorre:

- la Laurea triennale conseguita presso uno dei CdS triennali appartenenti alle seguenti Classi di Laurea triennale:
 - L-1 (Beni Culturali)
 - L-5 (Filosofia)
 - L-10 (Lettere)
 - L-42 (Storia)
 - o altro titolo equipollente.
- Il possesso di un'adeguata preparazione personale nell'ambito della cultura classica e delle lingue e letterature greca e latina.
- Il possesso di un'adeguata conoscenza personale, corrispondente al livello B2, di almeno una lingua straniera europea.

Il possesso dei requisiti curriculari e l'adeguatezza della personale preparazione ai fini dell'ammissione viene accertata mediante esame della carriera universitaria del laureato e/o prove di verifica, secondo modalità definite nel Regolamento didattico del corso di studio.

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Filologia Classica 1	12	60
Lingua e Letteratura Greca 1	12	60
Lingua e Letteratura Latina 1	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Storia Greca 1 <i>Dovrà essere scelto dallo studente che avrà già conseguito durante il percorso di studio triennale crediti o un maggior numero di crediti in Storia Romana</i> 	12	60
<ul style="list-style-type: none"> • Storia Romana 1 <i>Dovrà essere scelto dallo studente che avrà già conseguito durante il percorso di studio triennale crediti o un maggior numero di crediti in Storia Greca</i> 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Filologia Bizantina • Storiografia linguistica • Letteratura Cristiana Antica • Letteratura Latina Medievale e Umanistica • Paleografia • Papirologia 	6	30



Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Lingua e Letteratura Greca 2	6	30
Lingua e Letteratura Latina 2	6	30
Glottologia e linguistica	6	30
Due insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Archeologia Classica • Civiltà Egee • Filologia Bizantina 2 • Filologia Classica 2 • Letteratura Cristiana Antica 2 • Letteratura Italiana • Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea • Letteratura Latina Medievale e Umanistica 2 • Lingua e Letteratura Greca 3 • Lingua e Letteratura Latina 3 • Linguistica Italiana • Linguistica per la formazione • Paleografia 2 • Papirologia 2 • Storia della Filologia e della Tradizione Classica • Storia della Filosofia antica • Storia della Lingua Greca 1 • Storia della Lingua Greca 2 • Storia della Lingua Latina 1 • Storia della Lingua Latina 2 • Storia Greca 2 • Storia Romana 2 	6	30
Insegnamento a scelta dello studente tra tutti quelli attivati nell'Ateneo <i>Art. 10, comma 5, lett. A)</i> oppure Ricezione, Permanenza e Trasformazione del classico	12	60
Informatica delle lingue e letterature classiche <i>Art. 10, comma 5, lett. D)</i>	4	20
Prova finale <i>Art. 10, comma 5, lett. C)</i>	20	

Per ulteriori informazioni:



<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/filologia-letterature-e-civiltà-del-mondo-antico/>





CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Filosofia



Descrizione del Corso:

Il corso di Laurea Magistrale in Filosofia si propone di far acquisire ai Laureati un'approfondita conoscenza della tradizione filosofica sino ai suoi esiti contemporanei, insieme con elevate capacità ermeneutiche e di valutazione critica, anche a fini di ricerca e comunque di intervento consapevole nella realtà contemporanea, con sbocchi occupazionali, in funzioni di elevata responsabilità, nei vari settori dell'attività di consulenza culturale e dell'industria culturale, in Enti pubblici e privati, in biblioteche e nel mondo della scuola.

Gli studenti iscritti al Corso di Studio Magistrale hanno la possibilità di costruirsi un percorso individuale seguendo le opzioni previste all'interno dei singoli settori disciplinari e organizzando secondo i propri interessi le altre attività formative (attività a scelta, ulteriori conoscenze, tesi finale).

I percorsi sono tre: storico-filosofico; teoretico-ermeneutico; etico-politico ed estetico.

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Filosofia politica	12	60
Un insegnamento a scelta tra: <ul style="list-style-type: none">Filosofia della ReligioneDidattica della FilosofiaGnoseologia	6	30

Cinque insegnamenti a scelta distribuiti in base all'area e al raggruppamento disciplinare		
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none">Storia della Filosofia dell'Ottocento e del NovecentoTeoria e Storia della Storiografia	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none">Filosofia MoraleFilosofia PraticaFilosofia della Storia	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none">Filosofia TeoreticaErmeneutica Filosofica	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none">Antropologia FilosoficaTeorie Etiche	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none">Storia della Storiografia FilosoficaFilosofia e Storia delle Idee	6	30



Insegnamenti	CFU	Ore di lezione
Non sono previsti insegnamenti obbligatori ma in base al percorso selezionato, si tratta di optare per due insegnamenti a scelta		
Tre insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Storia della Filosofia Antica • Storia della Filosofia Medievale • Estetica • Filosofia della Mente • Filosofia della Scienza (o Logica) 	6	30
Attività a scelta dello studente tra tutti quelli offerti dall'Ateneo o tra quelli offerti dal CDSM	12	60
Abilità informatiche	3	
Ulteriori conoscenze linguistiche	3	
Prova Finale	24	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/filosofia-2/>



<http://www.filosofia.unina.it/>



CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Lingue e Letterature Moderne Europee

Descrizione del Corso:

Il Corso di Studi Magistrale prevede tre curricula: linguistico, storico-letterario e storico-letterario binazionale. Quest'ultimo, denominato "Literatur und Kultur in Europa / Letteratura e Cultura in Europa", è istituito in convenzione con l'Università partner di Osnabrück (Germania), dove si svolge una parte degli studi. In aggiunta al diploma finale, rilasciato dall'Università di appartenenza dopo aver superato l'esame di laurea magistrale, l'Università partner rilascia un certificato sulla partecipazione al programma, dal quale risulta il periodo di soggiorno presso l'Università partner nonché i risultati riguardanti le attività formative ivi ottenuti. Questo certificato viene congiunto con il diploma dell'Università di appartenenza. Al curriculum storico-letterario a sua volta è stata conferita la stessa struttura del curriculum binazionale, permettendo agli studenti un'alta formazione europea comparabile con quella binazionale. Già attualmente, molti corsi della Laurea Magistrale sono insegnati in lingua straniera (in inglese per le discipline non concernenti le lingue e le letterature straniere). Il corso prevede lo studio delle discipline relative a due lingue e letterature moderne europee, con peso differente dei due ambiti a seconda del curriculum scelto. Tra le letterature moderne europee figura anche la letteratura italiana. Le attività didattiche mirano all'acquisizione di competenze interculturali linguistiche, filologiche, storiche e storico-letterarie nel settore delle lingue europee moderne, anche mediante l'approccio a metodologie critico-testuali, informatico-umanistiche e naturalmente lo studio di testi in lingua originale.

CURRICULUM LINGUISTICO I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Linguistica Italiana	8	56	
Glottologia e Linguistica Generale 1	8	56	
Linguistica Acquisizionale 1	8	56	
Linguistica Francese 1	10	90	Due insegnamenti a scelta dello studente
Linguistica Spagnola 1	+	+	
Linguistica Inglese 1	10	90	
Linguistica Tedesca 1			
Filologia e Linguistica Romanza 1	8	56	Un insegnamento a scelta dello studente
Filologia Germanica 1			
Insegnamento a scelta dello studente	8	56	

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Glottologia e Linguistica Generale 2	8	56	
Linguistica Francese 2	10	90	Un insegnamento a scelta dello studente
Linguistica Inglese 2			
Linguistica Spagnola 2			
Linguistica Tedesca 2			
Cultura Francese	8	56	Un insegnamento a scelta dello studente
Cultura Inglese			
Cultura Spagnola			



Cultura Tedesca Filologia e Linguistica Romanza 1 Filologia e Linguistica Romanza 2 Filologia Germanica 1 Filologia Germanica 2 Informatica Letteratura Francese Letteratura Inglese Letteratura Italiana Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea Letteratura Spagnola Letteratura Tedesca Linguistica Acquisizionale 2			
Linguistica Francese 2 Linguistica Inglese 2 Linguistica Spagnola 2 Linguistica Tedesca 2	10	90	Un insegnamento a scelta dello studente
Tirocinio	6		
Prova finale	18		

**CURRICULUM STORICO-LETTERARIO
I ANNO**

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Letterature Comparete	8	56	
Cultura Francese Cultura Inglese Cultura Spagnola Cultura Tedesca	8	56	Un insegnamento a scelta dello studente
Storia Contemporanea Storia Medievale Storia Moderna	8	56	Un insegnamento a scelta dello studente
Linguistica Francese 1 Linguistica Spagnola 1 Linguistica Inglese 1 Linguistica Tedesca 1	10 + 10	90 + 90	Due insegnamenti a scelta dello studente
Cultura Francese Cultura Inglese Cultura Spagnola Cultura Tedesca Letteratura Italiana Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea	8	56	Un insegnamento a scelta dello studente
Insegnamento a scelta dello studente	8	56	



II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Letterature Comparate Teoria della Letteratura	8	56	Un insegnamento a scelta dello studente
Linguistica Francese 2 Linguistica Inglese 2 Linguistica Spagnola 2 Linguistica Tedesca 2	10	90	Un insegnamento a scelta dello studente
Discipline dello Spettacolo Estetica Filologia e Linguistica Romanza 1 Filologia Germanica 1 Filosofia e Teoria dei Linguaggi Geografia Glottologia e Linguistica Generale 1 Informatica Letteratura Latina Medievale e Umanistica Lingua e Letteratura Latina Lingue e Letterature Anglo-Americane Lingue e Letterature Ispano-Americane Linguistica Acquisizionale 1 Storia della Filosofia Letteratura Francese Letteratura Inglese Letteratura Italiana Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea Letteratura Spagnola Letteratura Tedesca Letteratura Francese Letteratura Inglese Letteratura Italiana Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea Letteratura Spagnola Letteratura Tedesca	8	56	Un insegnamento a scelta dello studente
Letteratura Francese Letteratura Inglese Letteratura Spagnola Letteratura Tedesca	8	56	Un insegnamento a scelta dello studente
Tirocinio	6		
Prova finale	20		

CURRICULUM BINAZIONALE
I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Letterature Comparate	8	56	
Cultura Tedesca	8	56	
Storia Contemporanea Storia Medievale Storia Moderna	8	56	Un insegnamento a scelta dello studente



Linguistica Tedesca 1	10	90	
Linguistica Francese 1		90	Un insegnamento a scelta dello studente
Linguistica Inglese 1	10		
Linguistica Spagnola 1			
Cultura Francese	8	56	Un insegnamento a scelta dello studente
Cultura Inglese			
Cultura Spagnola			
Letteratura Italiana			
Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea			
Insegnamento a scelta dello studente	8	56	

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Letterature Comparete Teoria della Letteratura	8	56	Un insegnamento a scelta dello studente
Linguistica Tedesca 2	10	90	
Discipline dello Spettacolo Estetica Filologia e Linguistica Romanza 1 Filologia Germanica 1 Filosofia e Teoria dei Linguaggi Geografia Glottologia e Linguistica Generale 1 Informatica Letteratura Latina Medievale e Umanistica Lingua e Letteratura Latina Lingue e Letterature Anglo-Americane Lingue e Letterature Ispano-Americane Linguistica Acquisizionale 1 Storia della Filosofia Letteratura Francese Letteratura Inglese Letteratura Italiana Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea Letteratura Spagnola Letteratura Francese Letteratura Inglese Letteratura Italiana Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea Letteratura Spagnola	8	56	Un insegnamento a scelta dello studente
Letteratura Tedesca	8	56	
Tirocinio	6		
Prova finale	20		

Per ulteriori informazioni: <http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/lingue-2/>





CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Management del Patrimonio Culturale



Descrizione del Corso:

Il corso di studio magistrale in Management del Patrimonio Culturale forma gestori di risorse e iniziative culturali in enti e imprese pubbliche/private (ambito archeologico, artistico, conservativo, performativo, multimediale), attraverso lo sviluppo di un mix di conoscenze e capacità multidisciplinari (umanistiche, aziendali, giuridiche). In tale ottica integra la conoscenza approfondita dei principali temi culturali ed ambientali (storico-artistici, museali, territoriali/paesaggistici), con l'acquisizione di conoscenze specifiche connesse di tipo economico, gestionale, organizzativo, giuridico. Inoltre, le/gli studenti sono tenuti a saper comprendere ed utilizzare almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano. La struttura metodologica del percorso formativo intreccia modelli e tecniche (aula, laboratori, project work), offrendo competenze scientifiche e professionali d'alto profilo in grado di trasmettere alle/agli studenti conoscenze e capacità unitamente a periodi formativi sul campo (stage-tirocini), attivati attraverso convenzioni con partner esterni.

Requisiti di accesso:

1. essere in possesso di una laurea di primo livello, laurea a ciclo unico di una qualsiasi classe di laurea o laurea di ordinamento previgente quadriennale-quinquennale, conseguita presso un Ateneo italiano. Sono ammessi inoltre coloro che hanno conseguito un titolo accademico all'estero ritenuto equipollente a una laurea di primo livello di qualsiasi classe di laurea.

2. avere conseguito i seguenti requisiti curriculari minimi:

24 CFU nelle seguenti discipline di base di tipo umanistico - settori scientifico-disciplinari:

L-ANT/01, L-ANT/02, L-ANT/03, L-FIL-LET/01, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/03, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/06, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-FIL-LET/09, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/12, L-FIL-LET/13, L-FIL-LET/14, L-LIN/01, L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12, L-LIN/14, L-OR/01, L-OR/02, L-OR/3, L-OR/04, L-OR/10, L-OR/14, L-OR/17, L-OR/23, M-DEA/01, M-FIL/01, M-FIL/02, M-FIL/03, M-FIL/04, M-FIL/05, M-FIL/06, M-GGR/01, M-GGR/02; M-STO/01, M-STO/02, M-STO/03, M-STO/04, M-STO/05, M-STO/06, M-STO/07.

30 CFU nelle seguenti discipline caratterizzanti che riguardano i beni culturali e ambientali - settori scientifico-disciplinari:

AGR/12, BIO/03, BIO/07, BIO/08, CHIM/01, CHIM/12, FIS/07, GEO/01, GEO/04, GEO/09, ICAR/12, ICAR/13, ICAR/15, ICAR/16, ICAR/17, ICAR/18, ICAR/19, ICAR/21, IUS/01, IUS/09, IUS/10, IUS/11, IUS/13, IUS/14, L-ANT/01, L-ANT/04, L-ANT/05, L-ANT/06, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-ANT/10, L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08, L-FIL-LET/01, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/13, L-LIN/01, L-OR/05, L-OR/06, L-OR/11, L-OR/16, L-OR/20, M-DEA/01, M-FIL/04, M-GGR/01, M-GGR/02, M-STO/08, M-STO/09, SPS/08, SPS/10.

12 CFU nelle discipline dell'ambito Economico, Aziendale e Statistico - settori scientifico disciplinari:

SECS-P/01, SECS-P/02, SECS-P/03, SECS-P/06, SECS-P/07, SECS-P/08, SECS-P/10, SECS-P/11, SECS-P/12, SECS-S/01, SECS-S/02, SECS-S/03, SECS-S/06.

Eventuali integrazioni in termini di CFU, necessarie per soddisfare i requisiti curriculari richiesti, devono essere acquisite prima dell'iscrizione al Corso di studio magistrale.

3. possedere una conoscenza della lingua inglese di livello B1 secondo il quadro di riferimento del Consiglio d'Europa.



I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Diritto Amministrativo	6	30
Economia Politica	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Archeologia Classica • Discipline dello Spettacolo • Museologia • Musicologia • Teoria e Storia del Restauro 	12	60
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Governance nei Processi di piano • Sociologia del Turismo 	6	30
Un insegnamento a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Cartografia e GIS • Comunicazione Marketing e Pubblicità • Diritto Europeo dei Beni Culturali • Educazione all'Immagine • Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea • Letteratura Teatrale Italiana 	12	60
Un insegnamento a scelta libera	12	60

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione
Management delle Imprese Culturali	9	45
Organizzazione delle imprese Culturali	9	45
Statistica	6	30
Due insegnamenti a scelta tra:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Storia della Fotografia e delle Tecniche Fotografiche • Storia dell'Arte Medievale • Storia dell'Arte Moderna • Storia dell'Arte Contemporanea 	6 + 6	60
Ulteriori Conoscenze Linguistiche	4	
Tirocinio Formativo e di Orientamento	4	
Prova finale	16	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2016/06/13/management-del-patrimonio-culturale/>



Descrizione del corso:

Il corso di Laurea Magistrale in Psicologia (LM-51), coerentemente con le indicazioni introdotte dal DM 270/04, è finalizzato alla formazione di uno psicologo in possesso di solide conoscenze teoriche, dei processi metodologici e degli strumenti tecnici necessari per l'intervento e delle abilità contestualizzandole nei diversi ambiti applicativi che lo standard di certificazione EuroPsy (www.inpa-europsy.it) definisce "necessarie" per l'accesso alla professione di psicologo (dopo il completamento di un anno di tirocinio post lauream supervisionato e previo superamento dell'esame di stato).

Il percorso formativo è organizzato in un corpus unico di attività didattiche che raccordano due curricula:

(A) Psicologia clinica e di comunità che intende sviluppare competenze utili all'interpretazione delle necessità e delle problematiche psicologiche di individui, famiglie, gruppi, organizzazioni, comunità, in una prospettiva di integrazione tra individuo e contesto sociale, nei campi della salute, del disagio psicologico, della promozione del benessere, del lavoro di rete, delle organizzazioni e dello sviluppo di comunità

(B) Psicologia dei processi di sviluppo e di apprendimento che mira a fornire conoscenze avanzate di carattere teorico e metodologico nell'ambito della psicologia dello sviluppo, richieste agli psicologi che intendano prestare attività professionale e svolgere attività di ricerca nei diversi contesti educativi.

L'accesso al corso di laurea magistrale è a un numero programmato (Legge 164/99 art. 2).

L'ammissione al corso di laurea magistrale viene pertanto regolamentata da apposito bando.

Requisiti per l'accesso:

- Laurea o Diploma Universitario di durata triennale ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo;

- aver acquisito, almeno 88 crediti formativi in settori disciplinari di Psicologia (M-PSI) tra cui minimo 6 CFU in almeno 6 dei seguenti settori scientifico disciplinari: M-PSI/01 - M-PSI/02 - M-PSI/03 - M-PSI/04 - M-PSI/05 - M-PSI/06 - M-PSI/07 - M-PSI/08;

- dimostrare una competenza certificata della lingua inglese di livello almeno B1 (CEFR), con riferimento anche ai lessici disciplinari. La procedura selettiva prevede un test di accesso articolato su domande a risposta multipla, quindici per ciascuna della quattro macroaree in cui viene suddivisa la disciplina.

Il test, oltre ad essere indispensabile ai fini della procedura selettiva, consente anche di avere un quadro generale relativo alle conoscenze di base degli studenti.



I ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Metodologie dell'intervento in Psicologia Clinica	8	56	Curricula A-B
Psicologia della salute	8	56	Curricula A-B
Psicologia dello sviluppo	8	56	Curricula A-B
Metodi statistici per la psicologia	8	56	Curricula A-B
Metodologie dell'intervento in psicologia di comunità	8	56	Curriculum A
Psicologia Clinica dello Sviluppo	8	56	Curriculum A
Insegnamenti a scelta	CFU	Ore di lezione	uno a scelta
Storia della filosofia otto-novecentesca e origini della psicologia scientifica	8	56	Curricula A-B
Educazione popolare e pedagogia delle comunità	8	56	Curricula A-B
Laboratori a scelta	CFU	Ore di lezione	uno a scelta
• Laboratorio di metodi quantitativi moderni per la valutazione e la misurazione in psicologia	4	32	Curricula A-B
• Laboratorio di strumenti e metodi del colloquio psicodinamico	4	32	Curricula A-B
• Laboratorio di metodi e tecniche Counseling	4	32	Curriculum A
• Laboratorio di progettazione per le convivenze urbane	4	32	Curriculum A
• Laboratorio per il dialogo e narrazione nell'intervento clinico	4	32	Curriculum A
• Laboratorio per programmare interventi di psicologia clinica nelle organizzazioni	4	32	Curriculum A
• Laboratorio di analisi dell'uso delle funzioni e dei significati delle storie per immagini in epoca infantile: delle fiabe al cinema di animazione	4	32	Curriculum A

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Psichiatria	8	56	Curriculum A
Psicologia di comunità per la giustizia familiare e istituzionale	8	56	Curriculum A
Psicologia Dinamica	8	56	Curriculum A
Teorie e Modelli del Counselling con individui e organizzazioni	8	56	Curriculum A
Laboratori a scelta	CFU	Ore di lezione	uno a scelta
Laboratorio di analisi della domanda	4	32	Curriculum A
Laboratorio in psicodiagnostica e psicopatologia	4	32	Curricula A-B
Laboratorio di psicologia di comunità per interventi in ambito familiare e giuridico	4	32	Curriculum A
Attività di Tirocinio Formativo e di Orientamento	8	120	
Esame finale	16		



I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Metodologie dell'intervento in Psicologia Clinica	8	56	Curricula A - B
Psicologia della salute	8	56	Curricula A - B
Psicologia dello sviluppo	8	56	Curricula A - B
Metodi statistici per la psicologia	8	56	Curricula A - B
Metodi di ricerca e valutazione in Psicologia dello sviluppo	8	56	Curriculum B
Teoria e tecnica della misura in psicologia	8	56	Curriculum B
Insegnamenti a scelta	CFU	Ore di lezione	uno a scelta
Storia della filosofia otto-novecentesca e origini della psicologia scientifica	8	56	Curricula A - B
Educazione popolare e pedagogia delle comunità	8	56	Curricula A - B
Laboratori a scelta	CFU	Ore di lezione	due a scelta
Laboratorio di strumenti e metodi del colloquio psicodinamico	4	32	Curricula A - B
Laboratorio di metodi quantitativi moderni per la valutazione e la misurazione in psicologia	4	32	Curricula A - B
Laboratorio di ricerca e assessment delle risorse individuali	4	32	Curriculum B
Laboratorio di ricerca e intervento nei contesti educativi	4	32	Curriculum B
Laboratorio di Metodi e tecniche di educazione degli adulti	4	32	Curriculum B
Laboratorio di Tecnologie dell'apprendimento	4	32	Curriculum B

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Neuroscienze cognitive e comportamentali	8	56	Curriculum B
Psicopatologia e diagnosi del ciclo di vita	8	56	Curriculum B
Teorie e Tecnologie dei processi di apprendimento	8	56	Curriculum B
Pedagogia dello sviluppo e dei processi di socializzazione	8	56	Curriculum B
Laboratori a scelta	CFU	Ore di lezione	Due a scelta
Laboratorio in psicodiagnostica e psicopatologia	4	32	Curricula A - B
Laboratorio di modelli artificiali dei processi di apprendimento e dello sviluppo	4	32	Curriculum B
Laboratorio in Tecnologie dell'apprendimento (corso avanzato)	4	32	Curriculum B
Esame finale	16		

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2017/03/17/psicologia/>



<http://www.psiedu.unina.it/index.php?lang=it>



CORSO DI STUDIO MAGISTRALE Scienze Storiche

Curriculum Medievale e Rinascimentale

Descrizione del Corso:

Gli studenti approfondiscono la storia politico-istituzionale, economica, culturale dell'età medievale e rinascimentale, grazie a una formazione specialistica e a studi di caso che forniscono strumenti concettuali e metodologici e competenze specifiche (ad es. archivistica, paleografia, diplomatica, bibliografia, scienze sociali, storia dell'editoria, istituzioni militari).

I corsi hanno spesso carattere seminariale, con il coinvolgimento attivo degli studenti (relazioni orali e elaborati scritti). La storia dell'Europa e del Mezzogiorno è molto presente, ma con aperture alla storiografia internazionale, alla storia dell'ambiente, alla storia di genere. In 8 casi su 11 gli studenti possono scegliere liberamente fra diversi insegnamenti (fino a cinque scelte). La tesi di laurea è spesso fondata su fonti inedite.

La laurea in Scienze storiche dà accesso a tre classi di insegnamento: A-19 Filosofia e storia, A-12 Materie letterarie (scuole superiori); A-22 Italiano, storia e geografia (medie). L'offerta formativa comprende esami utili al riguardo (Didattica della storia, Filosofia teoretica, Letteratura latina, Linguistica generale).

I ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione
Istituzioni medievali <i>Il corso ha carattere seminariale</i>	6	30
Istituzioni militari <i>Il corso ha carattere seminariale</i>	6	30
Metodologia della ricerca storica medievale <i>Il corso ha carattere seminariale</i>	6	30
Un insegnamento a scelta tra i seguenti quattro:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Storia del Mezzogiorno Moderno Storia Religiosa dell'Età Moderna Storia economica dell'Età Moderna Storia sociale età moderna 	6	30
Un insegnamento a scelta tra i seguenti due:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Storia Pensiero politico medievale e rinascimentale Storia delle Istituzioni Politiche 	12	60
Un insegnamento a scelta tra i seguenti tre:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Archivistica Bibliografia e Biblioteconomia Paleografia e Diplomatica 	12	60
Un insegnamento a scelta tra i seguenti cinque:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> Archeologia Cristiana e Medievale Letteratura Cristiana Antica Letteratura Latina Storia del Cristianesimo Medievale Storia della Filosofia medievale 	12	60



Due insegnamenti a scelta tra i seguenti quattro:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Storia del Rinascimento • Storia dell'Editoria • Storia di Genere • Didattica della storia 	6 + 6	30 + 30
Un insegnamento a scelta tra i seguenti due:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Linguistica Generale • Storia economica, dell'ambiente e del territorio 	12	60
Attività a scelta:	CFU	Ore di lezione
<p><i>Si sceglie liberamente fra tutti gli esami dell'Ateneo (Filosofia Teoretica è solo una opportunità)</i></p> <p>un esame da 12 o due da 6 (anche dei corsi triennale, previa autorizzazione) oppure Filosofia teoretica</p>	12 oppure 6 + 6	60 oppure 30 + 30
<p>Ulteriori attività formative</p> <p><i>Si acquisisce un solo credito o nel campo delle abilità informatiche e telematiche (esibendo certificazione o superando un colloquio) oppure attraverso un tirocinio</i></p> <p>Abilità informatiche e telematiche Tirocinio presso Biblioteche o Archivi</p>	1	-
<p>Esame finale</p> <p><i>Comprende la verifica della conoscenza di una lingua straniera</i></p>	23	



Descrizione del Corso:

Gli studenti approfondiscono la storia politico-istituzionale, economica, culturale dell'età moderna e contemporanea, grazie a una formazione specialistica e a studi di caso che forniscono strumenti concettuali e metodologici e competenze specifiche (ad es. archivistica, paleografia, diplomatica, bibliografia, scienze sociali, storia dell'editoria).

I corsi hanno spesso carattere seminariale, con il coinvolgimento attivo degli studenti (relazioni orali e elaborati scritti). L'area di interesse è estesa a tutto il mondo, pur essendo maggiormente rappresentata la storia dell'Europa, ma con aperture alla storia internazionale, alla storia globale, alla storia dell'ambiente, alla storia di genere. Per tutti gli 11 esami gli studenti possono scegliere liberamente fra diversi insegnamenti (fino a quattro scelte). La tesi di laurea è spesso fondata su fonti inedite.

La laurea in Scienze storiche dà accesso a tre classi di insegnamento: A-19 Filosofia e storia, A-12 Materie letterarie (scuole superiori); A-22 Italiano, storia e geografia (medie). L'offerta formativa comprende esami utili al riguardo (Didattica della storia, Filosofia teoretica, Linguistica generale).

I ANNO

Insegnamenti a scelta		
Un insegnamento a scelta tra i seguenti due:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia della ricerca storica • Storia della Storiografia Contemporanea 	6	30
Un insegnamento a scelta tra i seguenti quattro:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Storia del Mezzogiorno Moderno • Storia Religiosa dell'Età Moderna • Storia economica dell'Età Moderna • Storia sociale età moderna 	6	30
Un insegnamento a scelta tra i seguenti tre:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Storia Contemporanea dell'Europa Orientale • Storia del XX e del XXI secolo • Storia comparata della Società Contemporanea 	12	60
Un insegnamento a scelta tra i seguenti tre:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'Europa Occidentale e Centrale • Storia dell'Integrazione Europea • Storia Globale 	6	30
Un insegnamento a scelta tra i seguenti quattro:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Storia dei Partiti e dei Movimenti Politici • Storia dell'Italia Contemporanea • Storia dell'Ottocento • Storia internazionale dell'età contemporanea 	6	30
Un insegnamento a scelta tra i seguenti due:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Storia del pensiero politico moderno e contemporaneo • Storia delle Istituzioni Politiche 	12	60
Un insegnamento a scelta tra i seguenti tre:	CFU	Ore di lezione
<ul style="list-style-type: none"> • Archivistica • Bibliografia e Biblioteconomia • Paleografia e Diplomatica 	12	60



Insegnamenti a scelta	CFU	Ore di lezione
Un insegnamento a scelta tra i seguenti quattro:		
<ul style="list-style-type: none"> • Storia del Rinascimento • Storia dell'Editoria • Storia di Genere • Didattica della storia 	6 + 6	30 + 30
Un insegnamento a scelta tra i seguenti due:		
<ul style="list-style-type: none"> • Linguistica Generale • Storia economica, dell'ambiente e del territorio 	12	60
Attività a scelta: <i>Si sceglie liberamente fra tutti gli esami dell'Ateneo (Filosofia Teoretica è solo una opportunità)</i> un esame da 12 o due da 6 (anche dei corsi triennale, previa autorizzazione) oppure Filosofia teoretica	12 oppure 6 + 6	60 oppure 30 + 30
Ulteriori attività formative <i>Si acquisisce un solo credito o nel campo delle abilità informatiche e telematiche (esibendo certificazione o superando un colloquio) oppure attraverso un tirocinio</i> Abilità informatiche e telematiche Tirocinio presso Biblioteche o Archivi	1	
Esame finale <i>comprende la verifica della conoscenza di una lingua straniera</i>	23	

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2013/05/03/scienze-storiche/>



SPORTELLO ORIENTAMENTO

- Via Porta di Massa, 1 - 80133 Napoli Tel.: 081 2535523
-

SEGRETERIA STUDENTI - Studi Umanistici

- Palazzo degli Uffici - Via Giulio Cesare Cortese, 29 - 80133 - Napoli
- E-Mail: segrelett@unina.it
- PEC: segrelett@pec.unina.it
- Orari di Apertura:

Dal Lunedì al Venerdì dalle 09.00 alle 12.00; Martedì e Giovedì anche dalle 14.30 alle 16.30

BIBLIOTECHE

- Biblioteca di Area Umanistica - Piazza Bellini 56/57, Napoli tel. 081.2533948 <http://www.brau.unina.it>
- Biblioteca Digitale di Ateneo - <http://www.sba.unina.it/>

Le istruzioni sono pubblicate alla pagina: <http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa>

CENTRO DI ATENEO SINAPSI

Per tutti gli studenti che si sentono esclusi dalla vita universitaria a causa di disabilità, Disturbi Specifici dell'Apprendimento (dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia) o difficoltà temporanee rivolgersi a Centro di Ateneo SinAPSi.

Servizi offerti:

- Tutorato Specializzato
- Disturbi Specifici dell'Apprendimento
- Successo Formativo
- Anti-Discriminazione e Cultura delle Differenze

Per informazioni e Contatti: www.sinapsi.unina.it

OFFERTA FORMATIVA POST LAUREA

- Dottorati di ricerca (Filologia; Mind, Gender and Language; Scienze Filosofiche; Scienze Storiche, Archeologiche e Storico-Artistiche)
 - Master di I e II livello
 - Scuola di specializzazione in Beni Archeologici
-

PER ISCRIVERSI: Le immatricolazioni si effettuano online sul sito di Ateneo www.unina.it

Per ulteriori informazioni consultare <http://www.unina.it/home>
<http://studiumanistici.dip.unina.it/>

I luoghi del Dipartimento

Università degli Studi di Napoli Federico II
Sede Centrale - Corso Umberto I, n. 40



Via Mezzocannone



Edificio Iniziativa marina
Via Nuova Marina, 33



Palazzo degli Uffici
Segreteria Studenti
Via Giulio Cesare
Cortese, 29 - Napoli



foto: Google maps



foto: Google maps

Complesso di
San Pietro martire
Via Porta di Massa, 1



La sede del Dipartimento è presso il Complesso di San Pietro Martire, in via Porta di Massa n. 1, dove si trovano gli Uffici della Area didattica, la Direzione, le aule e gli studi dei docenti afferenti alle Sezioni di Filologia moderna, Filosofia, Psicologia e Scienze dell'educazione, Scienze dell'antichità.

Le attività del Dipartimento si svolgono anche in altre sedi: Edificio Iniziativa Marina, in via Nuova Marina n. 33, dove si trovano aule e studi dei docenti delle Sezioni di Scienze Storiche e Storia del Patrimonio culturale; la Sede Centrale al Corso Umberto I, n. 40 e le sedi di via Mezzocannone n. 8 e n. 16, dove si trovano altre aule.