



LA NOSTRA OFFERTA DIDATTICA

Guida al
Corso di Studio Magistrale in
Lingue e Letterature per il Plurilinguismo Europeo



CORSO DI STUDIO MAGISTRALE

Lingue e Letterature per il Plurilinguismo Europeo

Descrizione del Corso:

Il Corso di Studi Magistrale in LINGUE E LETTERATURE PER IL PLURILINGUISMO EUROPEO (classe LM-37) è un Corso di Studio a carattere internazionale ai sensi del D.M. 6/2019 (Allegato A, Tabella K). Esso mira a promuovere competenze e qualificazioni nei settori delle Letterature e Culture europee nonché delle Lingue moderne per un contesto multi- e interculturale su base internazionale. Il profilo del laureato è quello di *cittadino plurilingue europeo*, che sta all'interno allo stesso tempo sia dell'odierno multilinguismo europeo e globale che delle grandi civiltà linguistiche e delle loro culture e letterature di tradizione europea.

Sullo sfondo del plurilinguismo, l'obiettivo specifico della formazione del CdSM può essere identificato – insieme alla possibilità di consolidare la padronanza di almeno due lingue europee e la conoscenza delle rispettive letterature e culture anche in prospettiva transnazionale – in un percorso di specializzazione mirato al raggiungimento in almeno una *lingua e letteratura adottiva* europea di un livello realmente avanzato di competenza strettamente connesso alla capacità di elaborare e rielaborare testi, anche specializzati (cfr. livelli C di competenza nel QCER), costituendo così la specifica dimensione di un *plurilinguismo delle lingue di cultura*.

Per raggiungere gli obiettivi di formazione e professionalizzazione fissati, il Corso di Studi è articolato in *quattro curricula*, di orientamento rispettivamente storico-letterario, linguistico, storico-letterario binazionale e di preparazione alla professione docente. I laureati saranno in possesso (con diversi accenti in base al curriculum scelto) di un'adeguata formazione storica, storico-letteraria, comparatista e teorico-linguistica. Saranno inoltre in possesso una sicura padronanza degli strumenti metodologici utili all'analisi dei testi e delle poetiche, saranno in grado di rapportare i testi ai relativi contesti storico-culturali anche transnazionali, di individuare forme e generi letterari in una prospettiva sia teorica che storica e avranno acquisito strumenti teorici e applicativi utili per l'analisi linguistica e per la didattica delle lingue e delle letterature. A ciò si aggiunge la possibilità di acquisizione di competenze in informatica per le materie umanistiche. Il curriculum di preparazione alla professione docente offre infine i 24 CFU per accedere ai percorsi di abilitazione all'insegnamento.

Gli insegnamenti del CdSM si svolgono in lingua straniera (nella rispettiva lingua per le linguistiche e culture/letterature, in inglese per le discipline non concernenti le lingue e le letterature straniere).

Il Curriculum binazionale, denominato "*Literatur und Kultur in Europa / Letteratura e Cultura in Europa*", è istituito in convenzione con l'Università partner di Osnabrück (Germania), dove si svolge una parte degli studi. In aggiunta al diploma finale, rilasciato dall'università di appartenenza dopo aver superato l'esame di laurea magistrale, l'Università partner rilascia un certificato sulla partecipazione al programma, dal quale risulta il periodo di soggiorno presso l'Università partner nonché i risultati riguardanti le attività formative ivi ottenuti. Questo certificato viene congiunto con il diploma dell'università di appartenenza.

All'interno dei piani di studio, le discipline sono raggruppate in tre *ambiti funzionali*, per accrescere l'organicità del percorso:

- NUCLEO (include la Linguistica, la Cultura e la Letteratura "di elezione")
- DISCIPLINE DI SUPPORTO (a carattere fortemente metodologico), distinte in base al percorso storico-letterario, linguistico o di preparazione alla professione docente.
- DISCIPLINE DI SPERIMENTAZIONE, intese a fornire conoscenze specifiche legate al plurilinguismo o a inquadrare diverse discipline in tale prospettiva.

Per ulteriori informazioni:

<http://studiumanistici.dip.unina.it/2021/09/13/p61-guide/>



CURRICULUM LINGUISTICO

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Glottologia e Linguistica generale 1	12	60	
Linguistica Acquisizionale 1	12	60	
Linguistica Francese 1 Linguistica Inglese 1 Linguistica Spagnola 1 Linguistica Tedesca 1	12	60	Un insegnamento a scelta dello studente
Cultura Francese Cultura Inglese Cultura Spagnola Cultura Tedesca	12	60	Un insegnamento a scelta dello studente
Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Insegnamento a scelta dello studente	12	60	

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Linguistica Italiana	6	30	
Glottologia e Linguistica Generale 2 Linguistica Acquisizionale 2	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Linguistica Francese 2 Linguistica Spagnola 2 Linguistica Inglese 2 Linguistica Tedesca 2	12	60	Un insegnamento a scelta dello studente
Filosofia e Teoria dei Linguaggi Grammatica Ricettiva del Francese Grammatica Ricettiva del Tedesco Grammatica Ricettiva dello Spagnolo Informatica Linguistica Computazionale Linguistica italiana 2 Linguistica Storica delle Lingue Germaniche Linguistica Storica delle Lingue Romanze Pedagogia Generale e Sociale Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione Psicologia Dinamica Psicologia Generale Psicologia Sociale Sociolinguistica del Contatto Storia della Lingua Latina Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese) Varietà del Francese Contemporaneo Varietà del Tedesco Contemporaneo Varietà dell'Inglese Contemporaneo Varietà dello Spagnolo Contemporaneo	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Tirocinio Formativo e di Orientamento	6	30	
Prova finale	12		

CURRICULUM STORICO - LETTERARIO

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Letteratura Italiana Letterature Comparate	6 + 6	60	Corso integrato
Linguistica Francese 1 Linguistica Inglese 1 Linguistica Spagnola 1 Linguistica Tedesca 1	12	60	Un insegnamento a scelta dello studente
Cultura Francese Cultura Inglese Cultura Spagnola Cultura Tedesca	12	60	Un insegnamento a scelta dello studente
Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna Storia dell'Europa in Età contemporanea Storia dell'Europa in Età Medievale	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna 2 Storia del cinema Storia del Teatro dell'Europa Orientale Storia dell'arte contemporanea Storia dell'Europa in Età Contemporanea Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2 Storia dell'Europa in Età Medievale Storia dell'Europa in Età Medievale 2 Storia delle donne in Età Contemporanea	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Linguistica Storica e Letterature Medievali Romanze Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Insegnamento a scelta dello studente	12	60	

II ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Letteratura Italiana Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea Letteratura Tedesca Transnazionale Letterature Anglofone Letterature Francofone Lingua e Letteratura Catalana Lingue e Letterature Anglo-Americane Lingue e Letterature Ispano-Americane	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Letteratura Francese Letteratura Inglese Letteratura Spagnola Letteratura Tedesca	12	60	Un insegnamento a scelta dello studente





Cultura Francese Cultura Inglese Cultura Spagnola Cultura Tedesca Letteratura Francese Letteratura Inglese Letteratura Spagnola Letteratura Tedesca Linguistica Francese 2 Linguistica Inglese 2 Linguistica Spagnola 2 Linguistica Tedesca 2	12	60	Un insegnamento scelto tra la Linguistica 2 della Linguistica 1 del primo anno o una Letteratura o Cultura di una seconda lingua
Filosofia e Teoria dei Linguaggi Grammatica Ricettiva del Francese Grammatica Ricettiva del Tedesco Grammatica Ricettiva dello Spagnolo Informatica Linguistica Computazionale Linguistica italiana 2 Linguistica Storica delle Lingue Germaniche Linguistica Storica delle Lingue Romanze Pedagogia Generale e Sociale Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione Psicologia Dinamica Psicologia Generale Psicologia Sociale Sociolinguistica del Contatto Storia della Lingua Latina Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese) Varietà del Francese Contemporaneo Varietà del Tedesco Contemporaneo Varietà dell'Inglese Contemporaneo Varietà dello Spagnolo Contemporaneo	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Tirocinio Formativo e di Orientamento	6	30	
Prova finale	12	60	





CURRICULUM STORICO - LETTERARIO binazionale



I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Letteratura Italiana Letterature Comparete	6 + 6	60	Insegnamento integrato
Linguistica Tedesca 1	12	60	
Cultura Tedesca	12	60	
Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna Storia dell'Europa in Età Contemporanea Storia dell'Europa in Età Medievale	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna Storia Culturale dell'Europa in Età Moderna 2 Storia del cinema Storia del Teatro dell'Europa Orientale Storia dell'arte contemporanea Storia dell'Europa in Età Contemporanea Storia dell'Europa in Età Contemporanea 2 Storia dell'Europa in Età Medievale Storia dell'Europa in Età Medievale 2 Storia delle donne in Età Contemporanea	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Linguistica Storica e Letterature Medievali Germaniche	6	30	
Insegnamento a scelta dello studente	12	60	



II ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Letteratura Italiana Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea Letteratura Tedesca Transnazionale	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Letteratura Tedesca	12	60	
Cultura Francese Cultura Inglese Cultura Spagnola Letteratura Francese Letteratura Inglese Letteratura Spagnola Linguistica Tedesca 2	12	60	Un insegnamento a scelta dello studente



Geografia	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Informatica			
Letteratura Italiana			
Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea			
Letteratura Latina Medievale e Umanistica			
Letteratura Spagnola del Siglo de Oro			
Letterature Germaniche Medievali			
Letterature Romanze Medievali			
Pedagogia Generale e Sociale			
Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione			
Psicologia Dinamica			
Psicologia Generale			
Psicologia Sociale			
Storia Contemporanea			
Storia del Cinema			
Storia del Teatro Europeo			
Storia dell'Arte Contemporanea			
Storia della Filosofia			
Storia della Letteratura Latina			
Storia Medievale			
Storia Moderna			
Teoria della Letteratura			
Tirocinio Formativo e di Orientamento	6	30	
Prova finale	12	60	

CURRICULUM LINGUE E LETTERATURE STRANIERE PER LA FORMAZIONE DOCENTE

I ANNO

Insegnamenti Obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Metodologie e Tecnologie Didattiche	12	60	
Linguistica Francese 1	12	60	Un insegnamento a scelta dello studente
Linguistica Inglese 1			
Linguistica Spagnola 1			
Linguistica Tedesca 1			
Cultura Francese	12	60	Un insegnamento a scelta dello studente
Cultura Inglese			
Cultura Spagnola			
Cultura Tedesca			
Psicologia Generale	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione			
Psicologia Sociale			
Psicologia Dinamica			
Diversità Linguistica e Grammatiche in Contatto			
Pedagogia Generale e Sociale	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Strumenti di Analisi Linguistica per la Didattica della L2			



Didattica del Latino Didattica della Storia della Filosofia Grammatica Ricettiva del Francese Grammatica Ricettiva del Tedesco Grammatica Ricettiva dello Spagnolo Informatica Insegnamento dell'Inglese come Lingua Straniera (TEFL) Letteratura Italiana Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea Letteratura Spagnola del Siglo de Oro Letteratura Tedesca Transnazionale Letterature Anglofone Letterature Francofone Lingua e Letteratura Catalana Lingue e Letterature Anglo-Americane Lingue e Letterature Ispano-Americane Linguistica Computazionale Pedagogia Generale e Sociale Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione Psicologia Dinamica Psicologia Generale Psicologia Sociale Sociolinguistica del Contatto Storia Contemporanea Storia Medievale Storia Moderna Teatro e Spettacolo in Europa Teoria della Letteratura Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese) Varietà del Francese Contemporaneo Varietà del Tedesco Contemporaneo Varietà dell'Inglese Contemporaneo Varietà dello Spagnolo Contemporaneo	6	30	Un insegnamento a scelta dello studente
Insegnamento a scelta dello studente	12	60	

II ANNO

Insegnamenti obbligatori	CFU	Ore di lezione	Note
Letteratura Francese Letteratura Inglese Letteratura Spagnola Letteratura Tedesca Linguistica Francese 2 Linguistica Inglese 2 Linguistica Spagnola 2 Linguistica Tedesca 2 Cultura Francese Cultura Inglese Cultura Spagnola Cultura Tedesca Letteratura Francese Letteratura Inglese Letteratura Spagnola Letteratura Tedesca	24	120	Due insegnamenti a scelta dello studente

Linguistica Francese 1 Linguistica Francese 2 Linguistica Inglese 1 Linguistica Inglese 2 Linguistica Spagnola 1 Linguistica Spagnola 2 Linguistica Tedesca 1 Linguistica Tedesca 2 Cultura Francese Cultura Inglese Cultura Spagnola Cultura Tedesca Linguistica Francese 1 Linguistica Inglese 1 Linguistica Spagnola 1 Linguistica Tedesca 1			
Letteratura Italiana Linguistica Italiana	6	30	<i>Un insegnamento a scelta dello studente</i>
Didattica del Latino Didattica della Storia della Filosofia Grammatica Ricettiva del Francese Grammatica Ricettiva del Tedesco Grammatica Ricettiva dello Spagnolo Informatica Insegnamento dell'Inglese come Lingua Straniera (TEFL) Letteratura Italiana Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea Letteratura Spagnola del Siglo de Oro Letteratura Tedesca Transnazionale Letterature Anglofone Letterature Francofone Lingua e Letteratura Catalana Lingue e Letterature Anglo-Americane Lingue e Letterature Ispano-Americane Linguistica Computazionale Pedagogia Generale e Sociale Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione Psicologia Dinamica Psicologia Generale Psicologia Sociale Sociolinguistica del Contatto Storia Contemporanea Storia Medievale Storia Moderna Teatro e Spettacolo in Europa Teoria della Letteratura Traduzione tra Teoria e Pratica (Inglese) Varietà del Francese Contemporaneo Varietà del Tedesco Contemporaneo Varietà dell'Inglese Contemporaneo Varietà dello Spagnolo Contemporaneo	6	30	<i>Un insegnamento a scelta dello studente</i>
Tirocinio Formativo e di Orientamento	6	30	
Prova finale	12	60	

NOTIZIE UTILI

LO SAPEVI?

- Il Dipartimento si articola in Corsi di Studio triennali e magistrali (di durata biennale).
- Ai Corsi di Studio triennali si accede dopo la Secondaria di secondo grado.
- Ai Corsi di Studio magistrali si accede dopo aver conseguito la laurea triennale.
- In un Corso di Studio triennale gli insegnamenti sono distinti, in base al numero di CFU (Crediti Formativi Universitari), in insegnamenti di base, caratterizzanti, affini/integrativi e si svolgono in due Semestri: il primo da ottobre a dicembre, il secondo da marzo a maggio.
- Ad ogni insegnamento corrisponde un certo numero di CFU. 1 CFU corrisponde a 25 ore di studio. Ad esempio, un Corso da 6 CFU (pari a 150 ore complessive) può prevedere 30 ore di insegnamento frontale e 120 ore di studio individuale (per un totale complessivo di 150 ore). Quelli da 12 CFU il doppio.
- Alla fine di un Corso si svolgono gli esami di profitto, generalmente orali.
- Il Corso di Studio triennale termina con un Esame di Laurea che consiste nella discussione di un elaborato scritto. Anche all'esame di Laurea è attribuito un certo numero di CFU, stabilito dal Corso di studio.
- Il Corso di Studio magistrale si conclude anch'esso con un Esame di Laurea, che prevede la discussione di una Tesi scritta. Come per le triennali, anche per le magistrali all'esame di Laurea è attribuito un certo numero di CFU.

NOTIZIE DALLA SEGRETERIA STUDENTI

Ci si può **iscrivere** a partire dal 1° settembre.

L'importo delle tasse universitarie è determinato dalla situazione reddituale, dal merito e dal numero di anni di iscrizione. Si paga in tre rate (le scadenze sono generalmente 2 novembre, 28 febbraio, 2 maggio).

Per poter beneficiare delle agevolazioni previste sulle **tasse di iscrizione universitarie**, occorre essere in possesso dell'attestazione ISEE per il diritto allo studio universitario.

Con la procedura telematica all'indirizzo www.segrepass.unina.it si potrà determinare il contributo da pagare. Informazioni dettagliate saranno pubblicate su www.unina.it (Guida al pagamento delle tasse).

Il **termine per le iscrizioni** ai corsi di studio triennali e per i passaggi ad altri corsi di laurea è solitamente il 2 novembre.

Il **termine per le iscrizioni ai corsi di studio magistrali** è solitamente il 31 marzo, con effetto retroattivo: ciò vuol dire che l'iscrizione decorre dal novembre precedente.

Per alcuni corsi di laurea magistrali, visti i criteri di accesso specifici, può essere necessario il recupero di un certo numero di CFU in varie discipline (si prenda attenta visione degli Ordinamenti dei corsi di studio dove sono indicati i criteri di accesso). Tali crediti vanno recuperati entro la fine di febbraio.

La domanda per l'iscrizione al corso singolo va effettuata almeno un mese prima della sessione in cui si intende sostenere l'esame.

La Segreteria Studenti Area didattica Studi Umanistici si trova in
Via Giulio Cesare Cortese, 29 - 80133 - Napoli

Orari di apertura: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00; martedì e giovedì anche dalle 14.30 alle 16.30

Informazioni dettagliate e modulistica per le pratiche studenti sono alla pagina:

- <https://www.unina.it/-/769213-segreteria-studenti-area-didattica-studi-umanistici>

Le **FAQ** si possono consultare su:

- http://www.unina.it/didattica/sportello-studenti/faq#p_p_id_101_INSTANCE_FIbuL37QRocJ_

Sistema Bibliotecario di Ateneo

Il sistema bibliotecario dell'Università degli Studi di Napoli Federico II è coordinato dal Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino".

Il patrimonio bibliografico della Federico II conta circa 2.500.000 opere a stampa e manoscritte, oltre a circa 30.000 collezioni di riviste cartacee, custodite nelle 12 Biblioteche di Area e nelle 20 biblioteche di Dipartimento. I suoi studenti e il personale docente e tecnico-amministrativo possono inoltre accedere alle oltre 1.300.000 opere e ai servizi bibliografici degli altri atenei (L'Orientale, Parthenope, Luigi Vanvitelli, Salerno, Sannio, Basilicata) che hanno aderito alla convenzione SHARE.

Biblioteca Digitale di Ateneo
<http://www.sba.unina.it/>

La Biblioteca Digitale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II è curata dal Centro di Ateneo per le Biblioteche "Roberto Pettorino".

È tra le più importanti d'Italia, con accesso a oltre 300 banche dati e pacchetti di periodici scientifici disciplinari (in abbonamento o in libero accesso), con un patrimonio complessivo di oltre 120.000 riviste consultabili per via elettronica e di 133.000 e-books.

Le pagine web del Centro di Ateneo per le Biblioteche consentono non solo l'accesso alle risorse digitali, ma anche a oltre 987.000 monografie a stampa, mappe, cd, dvd e oltre 21.200 riviste cartacee, attraverso il Catalogo Online di Ateneo (OPAC).

Il Centro di Ateneo per le Biblioteche (CAB) sostiene anche la diffusione ad accesso aperto delle pubblicazioni dei docenti e dei ricercatori dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, sia attraverso l'archivio istituzionale di Ateneo (fedOA), sia tramite i servizi di pubblicazione in Open Access, con nome editoriale FedOA - Federico II University Press, di riviste scientifiche, e-books, dati della ricerca e collezioni storiche.

Le risorse in abbonamento della Biblioteca Digitale di Ateneo sono liberamente accessibili all'interno della rete di ateneo con WI-FI e all'esterno tramite via server Proxy e via IDEM/GARR.

Le istruzioni per accedere da casa sono pubblicate alla pagina:
<http://www.sba.unina.it/index.php?it/156/come-accedere-da-casa>

La Biblioteca di Area Umanistica

Nel 1982 dalla fusione di più biblioteche nasce la "Biblioteca Centrale della Facoltà di Lettere e Filosofia", oggi Biblioteca di Area Umanistica (BRAU). La BRAU è stata aperta al pubblico il 26/01/2009 al fine di offrire risorse utili allo svolgimento dell'attività scientifica e di ricerca a docenti, ricercatori e studenti afferenti al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.



Ubicata presso il Complesso di Sant'Antoniello a Port'Alba (dove ha la sua sede anche il CAB, Centro di Ateneo per le Biblioteche) e all'attiguo Palazzo Conca, la BRAU vanta un ricchissimo patrimonio di monografie e una vasta raccolta di periodici. È una biblioteca prevalentemente a scaffale aperto, articolata in settori disciplinari.

Dove siamo:

Piazza Bellini, 56 - 80138 - Napoli

Come raggiungerci:

- da Metro Dante (Linea 1) proseguire per via Port'Alba e poi in direzione di via S.M. Costantinopoli.
- da Metro Museo (Linea 1 e 2) percorrere interamente via S.M. Costantinopoli.
- dalla Sede centrale della Federico II percorrere via Mezzocannone fino a Piazza S. Domenico Maggiore, proseguire a sinistra su via B. Croce e svoltare a destra percorrendo via S. Sebastiano fino a Piazza Bellini.

Orari e servizi: <http://www.brau.unina.it/index.php?it/151/orari-e-servizi-brau>

Contatti: brau@unina.it



CENTRI DI SERVIZIO DI ATENEO:

Centro Servizi per l'Inclusione Attiva e Partecipata degli Studenti - S.IN.A.P.S.I.



Il Centro di Ateneo SinAPSi risponde alle richieste di tutti gli studenti iscritti alla Federico II.

Offre servizi specialistici agli studenti che si sentono esclusi dalla vita universitaria a causa di disabilità, Disturbi Specifici dell'Apprendimento (dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia) o difficoltà temporanee.

Offre altresì servizi di consultazione psicologica e di supporto per garantire il benessere ed il successo formativo di tutti gli studenti.

Si impegna, in collaborazione con le associazioni studentesche, a contrastare ogni forma di discriminazione e di stigma.

Promuove l'occupabilità dei laureandi e dei laureati che si affacciano al mondo del lavoro.

Servizi



Disabilità

Servizi per favorire la partecipazione alle attività universitarie da parte di studenti con disabilità, attraverso la progettazione di interventi individualizzati



Disturbi Specifici di Apprendimento

Servizi per favorire la partecipazione alle attività universitarie da parte di studenti con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA)



Successo Formativo

Servizi di supporto per gli studenti, utili a fronteggiare le fasi critiche del percorso accademico e a sviluppare competenze per meglio affrontare le sfide, gli ostacoli, le difficoltà e le scelte della vita universitaria



Anti Discriminazione e Cultura delle Differenze

Servizi volti a prevenire e contrastare le violazioni dei diritti umani e le prevaricazioni legate agli stereotipi di genere, sessuali, etnici e religiosi, al fine di promuovere una cultura delle differenze nei vari contesti



Promozione dell'Occupabilità

I Servizi promuovono l'occupabilità intesa come intreccio tra il capitale umano, sociale e psicologico della persona, così da consentire all'individuo di collocarsi in modo soddisfacente in un mercato del lavoro in costante trasformazione e non sempre inclusivo

Per ulteriori informazioni:

https://www.sinapsi.unina.it/home_sinapsi





CENTRI DI SERVIZIO DI ATENEO:

Centro Linguistico di Ateneo - C.L.A.



Il Centro Linguistico di Ateneo

promuove l'interculturalità e contribuisce allo sviluppo del plurilinguismo



Didattica

Offre i suoi servizi agli studenti iscritti all'ateneo Federiciano nonché a dottorandi e tirocinanti, professori di ruolo e ricercatori, personale tecnico, amministrativo, bibliotecario e ausiliario.



Certificazioni

Svolge attività di supporto per il riconoscimento dei crediti formativi e per il conseguimento delle certificazioni riconosciute a livello internazionale.



Extra curriculari

Assicura gli insegnamenti linguistici curriculari ed extracurriculari e rilascia le certificazioni delle competenze linguistiche acquisite.



Terza Missione

Interagisce con la società civile con l'obiettivo di promuovere la crescita economica, sociale e culturale del territorio.

Per ulteriori informazioni:

<https://www.cla.unina.it/home>





UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI NAPOLI FEDERICO II

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI



dipartimento
studi umanistici



Complesso di San Pietro martire, Sede principale del Dipartimento di Studi Umanistici

I luoghi del Dipartimento

Università degli Studi di Napoli Federico II
Sede Centrale - Corso Umberto I, n. 40



Via Mezzocannone



Edificio Iniziativa marina
Via Nuova Marina, 33



Palazzo degli Uffici
Segreteria Studenti
Via Giulio Cesare
Cortese, 29 - Napoli



Complesso di
San Pietro martire
Via Porta di Massa, 1



Immagine tratta da Google Maps

La sede del Dipartimento è presso il Complesso di San Pietro Martire, in via Porta di Massa n. 1, dove si trovano gli uffici della Segreteria didattica e la Direzione, le aule e gli studi dei docenti afferenti alle sezioni di Filosofia, Filologia moderna, Psicologia e Scienze dell'educazione, Scienze dell'antichità.

Le attività del Dipartimento si svolgono anche in altre sedi: Edificio Iniziativa marina in via Nuova Marina n. 33, dove si trovano aule e studi dei docenti delle sezioni di Scienze Storiche e Storia del patrimonio culturale; la Sede Centrale al Corso Umberto I, n. 40 e le sedi di via Mezzocannone n. 8 e n. 16, dove si trovano altre aule.